

CHƯƠNG TRÌNH TẬP HUẤN SỬ DỤNG STUDIO

Submitted to GIZ Viet Nam

Ho Chi Minh City, June 2022

Ngày 1

Thời gian	Hoạt động	Người phụ trách
8:00-8:15	Phát biểu chào mừng	GIZ, TVET schools
8:15-8:30	Giới thiệu chương trình tập huấn khai thác hiệu quả studio trong giáo dục và đào tạo nghề.	Thầy Vũ
8:30-09:30	Qui trình lên kịch bản, sản xuất học liệu video trong studio.	Thầy Vũ, Thầy Lương
9:30-10:00	Case study: Kinh nghiệm của AGVC trong việc sử dụng studio để sản xuất học liệu video	Thầy Tài
Giải lao		
10:15-11:15	Qui trình lên kịch bản, sản xuất học liệu SCORM/AICC/xAPI bằng Articulate Storyline 3/Adobe Captivator	Thầy Vũ
11:15-11:30	Case study: Kinh nghiệm của VDHT trong việc làm học liệu bằng Adobe Captivator (thầy Diên)	Thầy Diên
Nghỉ trưa		
13:00-13:30	Nhiếp ảnh cơ bản: Nguyên tắc chụp ảnh đẹp; Tốc độ màn trập, ISO, độ mở ống kính; Các loại lense dùng cho máy ảnh chuyên nghiệp.	Thầy Vũ, Thầy Lương
13:30-14:00	Case study: Kinh nghiệm của các trường trong việc bảo dưỡng, sử dụng máy ảnh chuyên nghiệp.	TVET schools
14:00-15:15	Thực hành: Sử dụng lense và máy ảnh chuyên nghiệp để chụp ảnh ngoại cảnh và chụp trong studio.	Thầy Vũ, Thầy Lương
Giải lao		
15:30-16:15	Thực hành: Thiết lập thông số cho máy quay phim chuyên nghiệp (nhiệt độ màu, zoom, tốc độ màn trập, độ mở ống kính). Sử dụng các cổng kết nối, thiết bị lưu trữ. Chép phim ra máy tính.	Thầy Vũ, Thầy Lương
16:15-16:30	Tổng kết và phản hồi ngày 1	Thầy Vũ

Ngày 2

Thời gian	Hoạt động	Người phụ trách
8:00-8:15	Xem lại qui trình làm học liệu video của ngày 1	Thầy Lương
8:15-9:00	Qui cách soạn file PPT chuyên dùng để ghép video trong studio.	Thầy Lương
9:00-10:00	Thực hành: Soạn file PPT để ghi hình trong studio. Xếp lịch sử dụng studio HVCT cho dự án thiết kế video chiều ngày 2	Thầy Lương
Giải lao		
10:15-11:00	Thực hành: Record nội dung PPT trên màn hình máy tính bằng phần mềm Camtasia cùng lúc với record video trong studio.	Thầy Lương
11:00-11:30	Một số nguyên tắc khi quay phim cho giáo viên trong studio (trang phục, điều bộ cơ thể, cách tương tác với camera)	Thầy Lương
Nghỉ trưa		
13:00-16:15	Dự án thiết kế video: Các trường chia nhóm, thay nhau sử dụng studio và nhà xưởng tại HVCT để quay phim, chụp ảnh tư liệu làm dự án thiết kế video. Mỗi trường được sử dụng studio tối đa 15 phút.	Thầy Lương
16:15-16:30	Tổng kết và phản hồi ngày 2	Thầy Lương

Ngày 3

Thời gian	Hoạt động	Người phụ trách
8:00-9:00	Giới thiệu các công cụ của Adobe Audition. Xử lý âm thanh cơ bản. Sử dụng hiệu ứng âm thanh.	Thầy Vũ
9:00-9:45	Case study: Kinh nghiệm của BCI và NTCT trong việc sử dụng phần cứng và phần mềm xử lý âm thanh	Thầy Thanh, Thầy Khải
Giải lao		
10:00-11:00	Thực hành: Sử dụng các công cụ Adobe Audition để nâng cao chất lượng cho các video đã quay vào chiều ngày 2.	Thầy Vũ
11:00-11:30	Giới thiệu các công cụ của Adobe Premiere	Thầy Vũ
Nghỉ trưa		
13:00-15:00	Thực hành: Sử dụng các công cụ của Adobe Premiere để xuất studio video. Xuất phim hàng loạt bằng phần mềm Adobe Media Encoder.	Thầy Vũ
Giải lao		
15:15-16:15	Dự án thiết kế video: Hoàn thiện sản phẩm theo nhóm	Thầy Vũ
16:15-16:30	Tổng kết và phản hồi ngày 3	Thầy Vũ

Ngày 4

Thời gian	Hoạt động	Người phụ trách
8:00-9:45	Presentation: Các trường trình bày sản phẩm đã thực hiện trong ngày 3 và tiếp thu ý kiến nhận xét của cả lớp (4 trường đầu tiên)	Thầy Vũ
Giải lao		
10:00-11:30	Presentation: Các trường trình bày sản phẩm đã thực hiện trong ngày 3 và tiếp thu ý kiến nhận xét của cả lớp (7 trường tiếp theo)	Thầy Vũ
Nghỉ trưa		
13:00-13:30	Chia sẻ các kho tài nguyên, kho đồ hoạ chuyên phục vụ biên tập và dựng phim (Canva, GoAnimate, iStocks ...)	Thầy Vũ
13:30-15:00	Dự án thiết kế video: Dựa trên nhận xét ở phiên buổi sáng và kho tài nguyên được giới thiệu, các trường biên tập lại sản phẩm bằng các công cụ Adobe Premiere, Adobe Audition.	Thầy Vũ
Giải lao		
15:15-16:15	Video gallery walk: Các trường post sản phẩm hoàn thiện lên YouTube và nhận comments trên YouTube từ các trường khác.	Thầy Vũ
16:15-16:30	Tổng kết và phản hồi ngày 4	Thầy Vũ