

# Tổng hợp các loại lens máy ảnh

Đối với nhiều người mới bước chân vào nhiếp ảnh, khi mà đứng trước sự lựa chọn giữa hàng trăm loại ống kính (lens) khác nhau, từ lens chính hãng đến lens từ hãng thứ 3, lens AF hay lens MF ... sẽ làm chúng ta rối và khó xác định để mua được lens ưng ý.



Nhu cầu và mục đích sử dụng ống kính của người dùng rất đa dạng nên nhìn chung ta có thể xếp ống kính (Lens) vào các nhóm như sau:

-Lens góc rộng (lens Wide), lens tiêu chuẩn (Normal thường là 50mm), lens tiêu cự dài (lens Tele), lens thay đổi được tiêu cự ( lens Zoom), Lens chỉ có một tiêu cự (gọi là Prime hay còn gọi là lens Fix), ngoài ra còn một số loại lens khác: như lens macro chụp cận cảnh, lens mắt cá, lens để chụp thể thao và động vật hoang dã...

+ Đầu tiên chúng ta cần biết về các ký hiệu trên ống kính (lens) máy ảnh. Mình chỉ đề cập chủ yếu đến hãng Canon và Nikon nhé.

## **\*Đối với lens của hãng Canon:**

Ví dụ: Lens canon EF 24-70mm F2.8 II USM

**-EF:** Là dạng ống kính sử dụng ngàm EF

**-24-70mm:** Là loại lens zoom có thể thay đổi được chiều dài hay ngắn của tiêu cự ống kính nằm trong khoảng 24 đến 70mm. Góc rộng nhất của lens này là 24mm và góc hẹp nhất là 70mm.

- 2.8**: Là độ mở khẩu lớn nhất của ống kính này, tối đa là (F/2.8)
- L**: Là loại ống kính cao cấp nhất của hãng Canon, Loại ống kính này sẽ có viền đỏ nằm ở đuôi ống .
- II**: Ký hiệu này là thế hệ hay là phiên bản thứ hai của loại lens này, có cùng các đặc điểm tương tự được nâng cấp thêm.
- IS**: Viết tắt của từ Image Stabilizer , nó hỗ trợ khả năng ổn định và chống rung cho hình ảnh .
- USM**: là lens sử dụng động cơ lấy nét siêu âm ở bên trong, ký hiệu này thường thấy trên các ống kính L của hãng.
- Φ58mm** : là đường kính để lắp kính lọc hay hood che nắng.



**\* Đối với lens của nikon:**

Ví dụ lens : AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED

- AF-S**: Lens đã được tích hợp thêm mô-tơ lấy nét trên lens, vì thế sẽ hỗ trợ tự động lấy nét tốt trên tất cả các thân máy DSLR sau này Còn Nikkor chỉ là tên của lens.

- 24-70mm** : Nó giống như phần trên của canon, đây là tiêu cự của lens.
- ED** (Viết tắt (Extra-low Dispersion) là lens đã được trang bị thêm thấu kính cao cấp bậc nhất tác dụng chống tán xạ ánh sáng.
- F/2.8**: Cũng giống như lens canon, đây là độ mở khẩu tối đa của lens.
- G**: Lens G (viết tắt là gelded) của hãng Nikon nó không có vòng để điều chỉnh khẩu riêng biệt, và nó được sử dụng trên các thân máy tự động. Bạn điều chỉnh mở khẩu trên máy.
- ED**: (Viết tắt của Extra-low Dispersion glass) đây lens có thêm lớp thấu kính có độ tán xạ ánh sáng cực thấp, nhằm giảm tối đa sự sai lệch về màu sắc, và làm cho ảnh trở nên sắc nét hơn, ED được Nikon giới thiệu vào năm 1960.

### **Các ống kính (lens) cơ bản được phân loại theo nhóm.**

**Lens góc rộng (Wide)**: Loại lens này lợi ích là bạn có thể chụp ảnh với khung hình rộng hơn, lens này bạn có thể chụp hình thiên nhiên với không gian rộng lớn, hay bạn có thể chụp các buổi tiệc ở trong nhà (indoor) mà không sợ góc chụp bị hẹp.

Các lens đại diện ví dụ 35F/1.8 hay 17-35F/2.8.

**Lens tiêu chuẩn**: Thông thường lens này có tiêu cự tương đương tương trên máy phim 35mm là 50mm. Nó phù hợp để chụp các đối tượng ở khoảng cách trung bình không xa cũng không gần, bạn có thể chụp ảnh chân dung bán thân hay trong căn phòng có không gian trung bình cũng khá ổn, Ví dụ lens KIT có tiêu cự 18-55mm cũng được gọi là lens tiêu chuẩn.



**Lens tiêu cự dài( Tele):** Lens này có tác dụng như đem vật thể lại gần bạn hơn,, bạn có thể chụp được chủ thể ở một khoảng cách ở vị trí xa hơn so với bình thường mà vẫn đảm bảo rõ nét. Nhược điểm là bạn khó chụp được những mẫu ở khoảng cách gần, ví dụ như trong căn phòng hay quán cà phê... Tiêu cự của lens này thường là khoảng 70mm trở lên.Ví dụ lens 85F/1.8

**Lens Zoom:** Đây là lens mà bạn có thể thay đổi được tiêu cự nên sẽ linh hoạt vì thế góc nhìn cũng thay đổi khá linh hoạt. Đối với lens này bạn có thể zoom xa để chụp được những vật thể ở xa hay zoom gần lại để chụp được những vật thể ở gần hơn, Cái này tùy thuộc vào nhu cầu sử dụng của bạn, đa số những người chụp ảnh nghiệp dư rất thích tiêu cự này vì giá thành cũng khá rẻ và chất lượng hình ảnh cũng ok, còn những người chuyên nghiệp có thể cũng mua tiêu cự này nhưng phân khúc cao hơn.

Ví dụ lens KIT 18-55 F/3.5-5.6 hay siêu KIT 17-50 F/2.8.

**Lens tiêu cự cố định (FIX):** Là lens mà tiêu cự của nó không thay đổi được, nếu muốn zoom thì ta cần tiến lại gần hay đi xa hơn so với mẫu cần chụp (người ta hay nói đùa là zoom chân). Những lens này thường có đặc điểm là chế tạo khá đơn giản , có ít nhóm thấu kính hơn nên sẽ thu được nhiều ánh sáng hơn, Thông thường lens FIX thường cho độ nét cao hơn so với lens Zoom.

Các ví dụ đó là 50 F/1.4 hay 85 F/1.8

**Lens Macro:** Đây là loại ống kính có thể lấy được nét và chụp ở khoảng cách rất gần dùng để [chụp ảnh macro](#) , nó được thiết kế riêng biệt nhằm để sử dụng chụp cận cảnh các đối tượng có kích thước nhỏ. Lens này khi chụp hình

sẽ có tỉ lệ 1:1 có thể nhỏ hơn. Các lens này có chất lượng quang học rất cao và độ sắc nét cực tốt nên giá thành vì thế cũng cao hơn rất nhiều so với các lens thông thường. Các lens đại diện như 50F2.8 Macro hay 100F2.8 macro.



**Lens mắt cá (fisheye) :** Đây là lens có góc rộng hoàn toàn, nhìn qua nó có hình như bạn thấy ở gương cầu lồi, chỉ có đường thẳng mà đi qua tâm của khung hình mới giữ nguyên được, còn lại các đường thẳng khác thì sẽ bị cong lại về phía cuối của bức hình. Lens này có ưu điểm là giá rẻ hơn so với lens thông thường, nó có thể chụp được các góc rộng ,các bức hình chụp bầu trời từ lens này thường rất đẹp và lạ, ngộ nghĩnh và vui vẻ vì hình bị méo .  
Lens ví dụ là 15mm F/2.8 fisheye.

**Lens chụp thể thao hay động vật hoang dã:** Đây là nhóm các lens có khả năng chụp chủ thể một cách sắc nét dù ở khoảng cách xa, và vì thế zoom tối thiểu của nó phải ở 70mm trở lên và độ mở khẩu lớn là F/2.8, Nhằm để đảm bảo bắt được vật thể chuyển động nhanh ở khoảng cách xa. Các lens này được thêm nhiều tính năng như chống rung, lấy nét siêu nhanh, và thường rất nặng và giá thành cũng vì thế rất cao.

Ví dụ lens 300F2.8: Với khoảng cách [tele](#) 300mm và độ mở khẩu tối đa là

F/2.8 nên những bức hình được chụp từ lens này có độ xóa phông rất mượt và mù tịt.

Nguồn: <https://aphoto.vn/tong-hop-cac-loai-lens-may-anh/>